

**ANTI-POSTMODERNISTISCH LITERAIR (K)WARTAALSCHRIFT**

# WEERDAS

**EEN KRUISPUNTJE**

**jrg. 30, nr. 4**

**december 2017**

verschijnt driemaandelijks





## □ Gevleugelde woorden

**D'r Zijn alweer een drietal Weirdo's vertrokken uit dit aardse tranendal.**

Slaggitarist **Malcolm Young** (1953-2017) van de Australische hardrock-band **AC/DC** overleed op 18 november 2017 nadat hij al enkele jaren was opgenomen in een verzorgingstehuis vanwege dementie... Zijn verzameld werk staat bij mij in de kast, gaande van 'High Voltage' en 'T.N.T.' tot 'Rock or Bust'. De 'beat' is meestal hetzelfde, maar toch krijg je er niet genoeg van!

Niet zo weird maar voor mij toch speciaal was **Fernand Bonneure** (1923-2017) die al op 26 september is overleden. Hij werd bekend als Vlaams dichter maar hij zal vooral herinnerd worden als uitgever bij Desclée de Brouwer (en later bij Orbis/Orion). Hij was de 'ontdekker' van **Herman de Coninck** wiens onvolprezen bundel 'De lenige liefde' door hem werd uitgegeven, met het gekende succes!

En dan kreeg ik op 9 oktober een mail van **Remco Wings** die meldde dat zijn vader **Martin Wings** (1949-2017) al op 18 september overleden was...

Van nr. 77 (april 2007) tot nr. 106 (juli 2014) publiceerde **Martin Wings** maar liefst 41 bijdragen in Weirdo's.



Zijn eerste bijdrage was het cursiefje 'Televisiekok' en daarmee was ik onmiddellijk gevangen voor zijn onbevangen rechtlijnigheid, zijn oprechtheid, zijn verdoken humor in cursiefjes, maar ook in ultrakorte gedichten, en soms wat langere verhaaltjes.

Hij was in die jaren vaak de 'knipooog' in Weirdo's die heel wat kon relativeren. In de laatste jaren volgde ik hem ook nog via Facebook maar plots werd het ook daar stil...

**Martin** werd op 11 maart 1949 geboren in Brunssum en was onder andere administratief medewerker, salarisadministrateur, leraar en zelfstandig ondernemer.

### Eerste werk

In 1980 publiceerde hij zijn eerste dichtbundeltje (28 blz.), nl. 'Eerste werk' bij uitgeverij Echo. Over deze bundel

schreef **John Heuzel** toen het volgende in *Kruispunt 76* (december 1980): “Soms klinkt de stem schijnbaar onbewogen: “de dag waarop de jonge motorrijder / gecremeerd zou worden / kwam de bakker als altijd langs / een man bezorgde een pakje / drie huizen verder” (Dood en leven). Ook in de overige gedichten spreekt Wings dagdagelijkse taal en houdt gelukkig zijn mond over navel en Woord. Gezin en omgeving krijgen aandacht. Schrijnend tekent Wings de tragedie van een vader: “hij brengt brood voor hem mee / het brood van vorige week / is onaangerd” (Liefde). Ongeruimd kan men het moeilijk noemen. Mag Wings het wel ongeruimd zeggen? Hij wijst op gevaar en sleur: “een gat in je broek / van een lekkende zuurleiding / is het minste, / als je maar net niet naar de grauwe lucht kijkt” (Fabriek) en “om zes uur opstaan / en de bus van half zeven nauwelijks halen / onmiddellijk in slaap vallen / en ontwaken voor de poort” (Werk). Voor een keer staat het sterk sociale element de zeggings niet in de weg. Er bestaat een gelukkig evenwicht tussen observatie en (natuur)ervaring.”

Andere recensies over deze bundel heb ik niet kunnen terug vinden. Ook de bundel zelf heb ik niet meer kunnen vinden. Wie hem heeft en kwijt wil, mag me altijd contacteren!

## Enge mensen

Na die bundel heeft hij blijkbaar bijna 30 jaar gewacht (of andere zorgen aan zijn hoofd gehad) om een nieuw boek uit te geven. Want pas in 2009 verscheen de cursiefjesverzameling ‘*Enge mensen*’ (141 p., Boekenplan, Maastricht). Over deze bundel schreef ik het volgende in *Weirdo's 87*: “Martin Wings is de schrijver van vaak ultrakorte verhalen



over nogal enge mensen. Hij wil dan ook niets met hen te maken hebben, de pest is dat je niet om enge mensen heen kunt, ze zijn er nu eenmaal! En daarom kijkt hij vanaf de rand van de wereld naar al die rare mensen die onze wereld zo kleurrijk maken”... **Martin Wings** manifesteerde zich als de observator van onze wereld, zonder dat hij er zelf deel van uit wilde maken... Hij blijft altijd op een afstand en lacht over zoveel onbenulligheid!

## Alleen voor liefhebbers

Datzelfde thema bespeelde hij in de dichtbundel ‘*Alleen voor liefhebbers*’ (60 p., eigen beheer, Hoensbroek), verschenen in 2010. In 60 gedichten op 60 bladzijden probeerde hij zo compact mogelijk zijn gevoelens onder woorden te brengen.

## Koffie valt vaak verkeerd

En in 2011 liet hij 'Koffie valt vaak verkeerd' verschijnen bij aquaZZ (131 p., Arnhem).

Over deze cursiefjesbundel schreef ik het volgende in Weirdo's 95: "De eerste keer dat er een 'cursiefje' verscheen in Weirdo's was in nummer 77. Sindsdien heeft hij ons bijna in ieder nummer laten glimlachen met zijn verhaaltjes over 'mensen en hun gedoe'... Martin Wings kijkt ernaar en denkt er het zijne van. Het liefst wil hij er niks mee te maken hebben en wil hij buitenstaander blijven. Maar te vaak, naar zijn smaak, wordt hem een bijrolletje of zelfs de hoofdrol opgedrongen... Een aantal van die 'menselijke' verhaaltjes heeft hij gebundeld in 'Koffie valt vaak verkeerd', dat onlangs verscheen bij uitgeverij aquaZZ. Hij noemt het zelf een nachtkastjesboek, maar je mag het ook op het toilet lezen of als je koffie drinkt. Het zijn zeer korte verhalen waarbij geen zin, geen woord teveel is. Martin Wings schrijft sarcastisch, cynisch, maar ook humoristisch en ontspannend!"

## Oostland en Weirdo's

In de periode dat hij in Weirdo's publiceerde (2007-2014) verschenen zijn bijdragen ook regelmatig in Oostland, het tijdschrift van de Koninklijke Vereniging van Limburgse Schrijvers. In het 'Jubileum-Ledenboek KVLS' dat in 2011 verscheen naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van deze vereniging werden naast een héél korte biografie twee cursiefjes en een gedicht van hem opgenomen.

In de biografie vermeldt hij dat hij lid was van het Heerlens Schrijverscafé én van de Koninklijke Vereniging van Limburgse



Schrijvers. Verder gaf hij uitdrukkelijk aan dat hij vaste medewerker was van het sinds 1986 verschijnend anti-postmodernistisch literair (k)wartaalschrift Weirdo's!

We zullen zijn geamuseerde 'knipooq' met een 'grimlach' missen in Weirdo's...

In het archief van Weirdo's vond ik het gedicht 'los van jou' (ingezonden op 31 december 2013) dat om een of andere onverklaarbare reden nooit werd gepubliceerd in ons tijdschrift. Als eerbetoon aan zijn 'eigengereidheid' publiceren we dat gedicht in dit nummer. Het geeft trouwens juist weer waarvoor **Martin Wings** stond: *ongebondenheid*...

(HVE) □

## los van jou

jij zegt mij wat ik moet doen  
maar dat kan niet  
en dat wil ik niet  
je bent je tijd aan het verdoen

ik hou van mijn vrijheid  
deed mijn eigen ding  
op de weg die ik tot nu toe ging  
dus zeg ik zonder gekheid

laat ons gaan, ieder onze eigen weg  
laat ons gaan en weer blij zijn  
laat ons gaan er weer vrij zijn  
laat ons beëindigen deze kruisweg

misschien krijgen wij dan spijt  
zijn misschien een tijdje de weg kwijt  
maar een weg is altijd wel te vinden  
maar nooit, nooit laat ik mij binden.

**Martin Wings (+) □**